

CANTO

Mus. ant.

8 pract.  
920



1

5

6

8



ving. ant. praet.

920

~~5477~~

Mus. ant. praet.

8

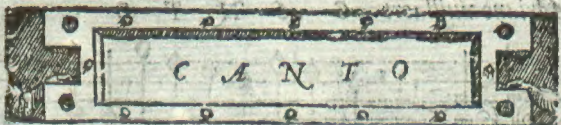
~~5 Vb 144/K~~

adh: Primavera, il 1° lib.

De canz. napol. a 3 v.

Ven. 1565





IL TERZO LIBRO  
DELLE MVSE,  
A TRE VOCE.

DI CANZON FRANCESE

DI ADRIAN VVILLAERT,

Nuouamente con alcune d'altri

Autori insieme ristampate

& cō somma diligen-  
za corrette.

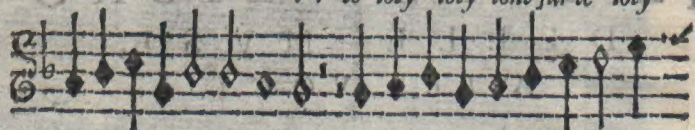


*In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto 1562.*





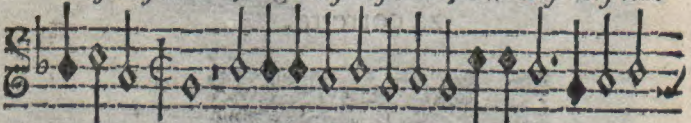
Vr le ioly ioly ionc sur le ioly



ioly ionc ma douce amye sur le ioly ioly ionc sur le



ioly ioly ionc sur le ioly ioly ionc sur le ioly ioly ionc



nous esbatons en ce ioly may gratieulx saourenlx & a-



moreulx ij ou nobles amours se



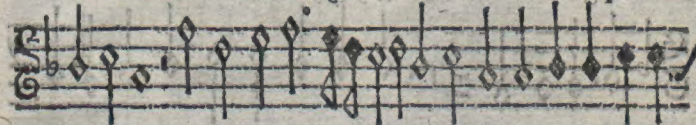
rassemblent ou nobles amours se rassemblent



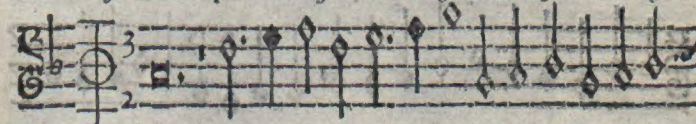
Ie trouuay mamye au lieu tant ioieulx solatieulx ou



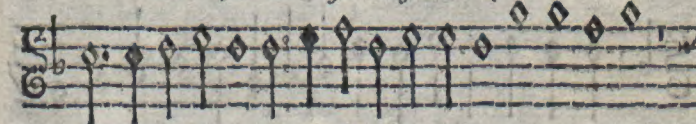
nostre amour recommenzames au pres du



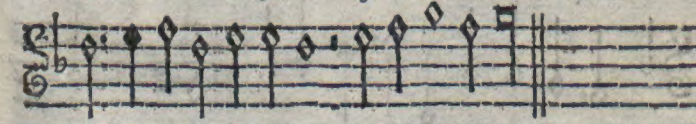
ioly ionc au pres du ioly ioly ionc au pres du ioly



ionc sur le ioly ioly ionc ij



nous esbatons sur le ioly ionc ionc nous esbatons

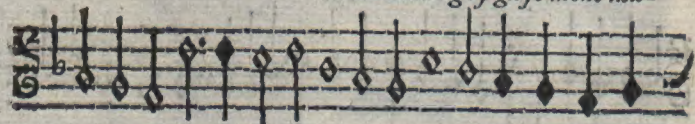


sur le ioly ioly ionc nous esbatons.

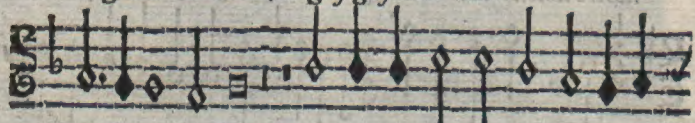




Ilons allons gay gaye ment ma-



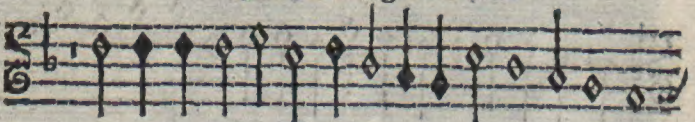
mignone allons allons gay gayement vous



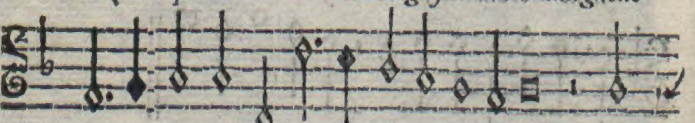
et moy mō pere a fait faire vng chasteau



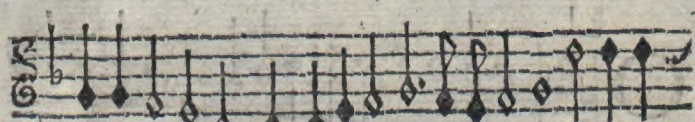
fait faire vng chasteau



Ilz est petit mes il est beau gaye ment mamignone

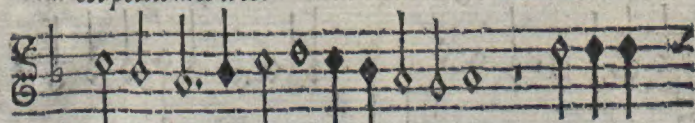


allons allons gay gayement vous et moy Ilz



est petit mes il est

beau Dor et dar-

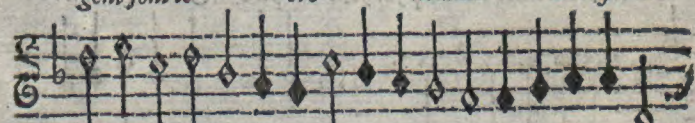


gent sont le

cre

neaux

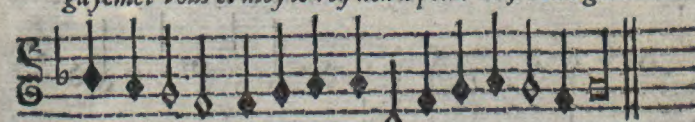
Le roy nen



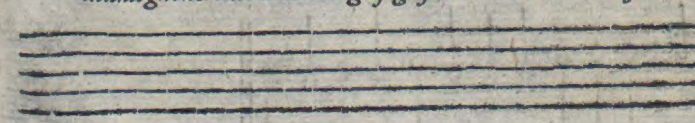
a point de si beau gayement mamignone allons allons gay



gayemēt vous et moy le roy nen a point de si beau gaiement



mamignone Allons allons gay gayement vous et moy.



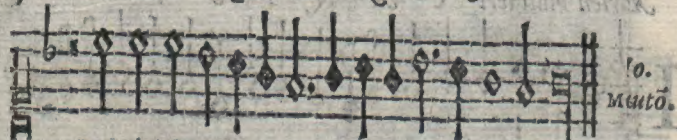


**O** R suis ie bien au pire De mes mal-  
 beureux iours mō cas trop for sem pire & me vient a re-  
 bours Et tout ce la me font amours En dimer grief marti-  
 re Si nay de vous aultre secours si nay de  
 vours aultre secours force sera que me re ti re.  
 force sera que mere ti re.

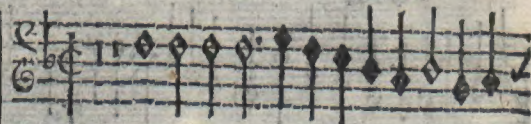
**I** Ayme par amours La belle aucler visa-  
 ge la belle aucler vi sa ge.  
 Elle est belle et saige faitte de cor saige & plaisante a  
 tous mais vng faulx langai ge mais vng faulx  
 langai ge luy porte grād dōmaige grād dōmai ge dont  
 ie pers mes amours dōt ie pers mes amours



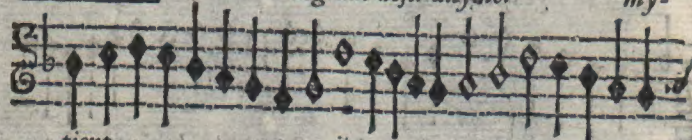
7 Primi Toni C A N T O



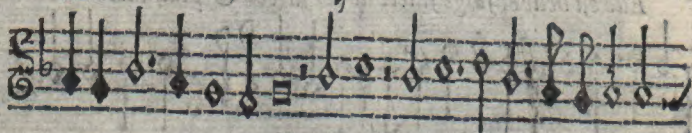
Dont ie pers mes mours.



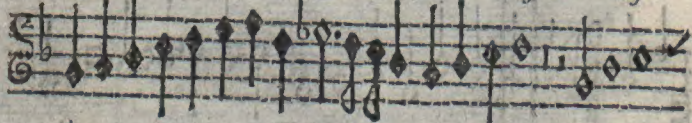
E grant desir daymer my-



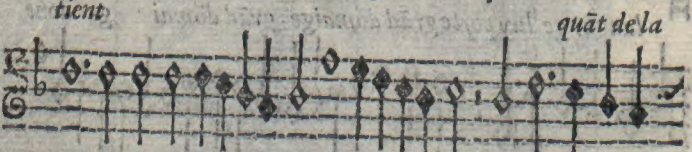
tient



mytient daymer ij daymer my-



tient



quāt de la

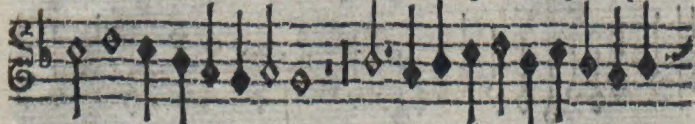
belle my saunient

quāt de la bella

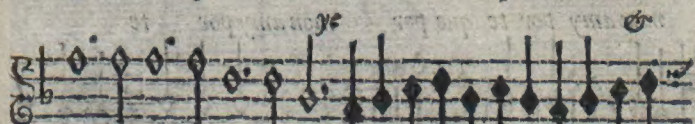
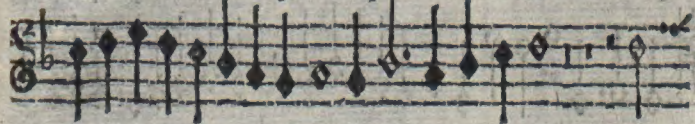
C A N T O 8



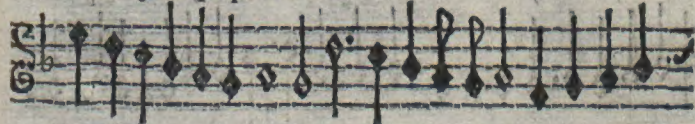
my saunient & du ioly temps qui verdoye qui



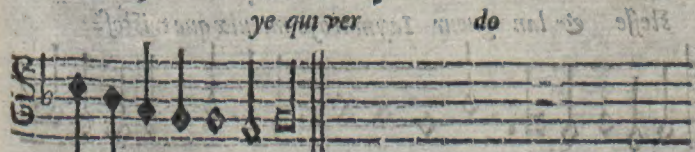
verdo ye qui verdo



du ioly temps qui verdo-



ye qui ver do



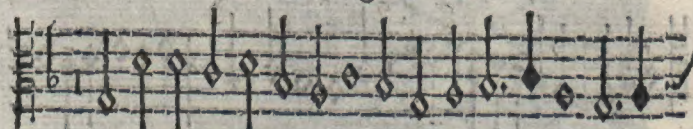
ye



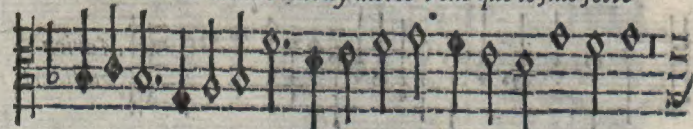
**Q** Vi la dira la peine de mon cuer la  
 pei ne de mon cuer & la douleur que pour  
 mon amy por te que por mon amy por te  
 ij Je ne foubsties que tri-  
 stesse & lan gueur Iaymaroys mieulx que tristef-  
 se et languer Iaymeroy mieulx certes en estre mor-

te Iaymeroy mieulx  
 Adrien vuillaert.  
 certes en estre mor te.  
**L** A rouse du mois de may ma gaste  
 ma verde cot te La rouse du mois de may  
 ma gaste ma verde cote ij  
 Par ung mattin my lenay la rouse du mois de may

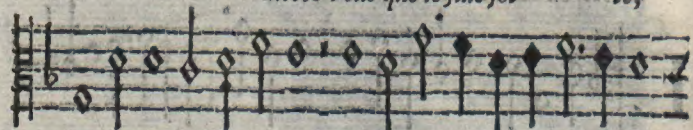




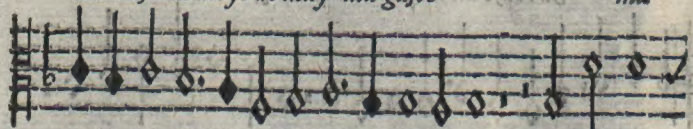
En mon iardin m'entray dittes vous que ie suis sotte



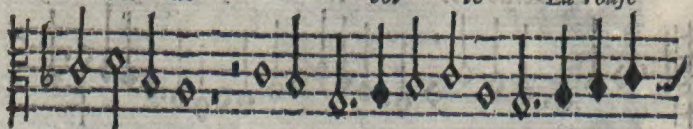
dittes vous que ie suis sot te,



La rouse du mois de may ma gaste ma



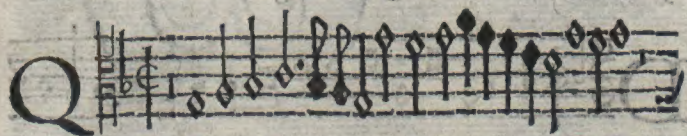
ver de cote La rouse



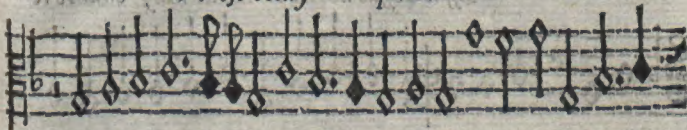
du mois de may ma gaste ma verde cote



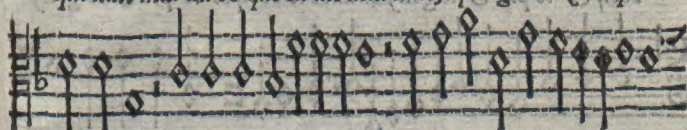
ma gaste ma ver de cote.



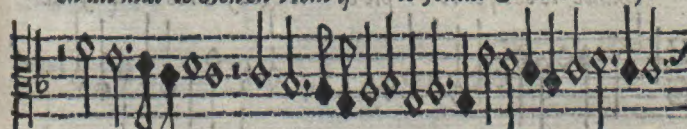
Vi est celuy qui adit mal du con



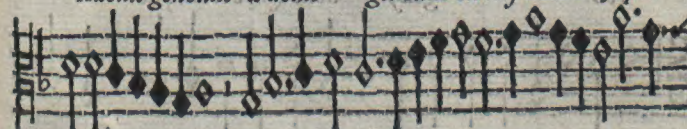
qui adit mal du cō qui en dit mal il n'est pas gentilz hō qui



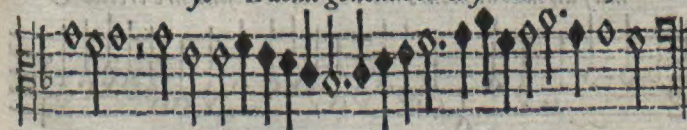
en dit mal le bien en vient ij le foulas & la io ye



a deux genoulx a deux genoulx ou luy baille sapro



ye a deux genoulx ou luy baille sa



proye, ou luy baille sa proye.



**D**essus dessus nostre treille de may chante le  
 cocq & le pic & le geay chante le coq et le pic & le geay  
 chante le coq et le pic et le geay Pres m<sup>a</sup> amy me  
 ren geay Soubz n<sup>re</sup> treille de  
 may du mal d'amours me v<sup>e</sup>geay et dessus n<sup>re</sup> treille &  
 dessus nostre treille ij Dessus dessus nostre

treille de may Chante le cocq & le pic & le geay  
 chante le cocq & le pic & le geay Iay  
 le cueur iouyeulx et gay Soubz n<sup>re</sup> treille de  
 may Iay leffe dueul et es moy Iay leffe dueul et es moy  
 & dessus n<sup>re</sup> treille Dessus dessus n<sup>re</sup> treille de may Châte  
 le cocq et le pic et le geay chante le cocq et le pic et le geay.



**L** E bergier & la bergiere Sont assis  
 pres d'ung buisson ij sunt assis pres d'ung buis-  
 son Ilz sont si pres l'ung de l'autre Ilz sont si pres l'ung de  
 l'autre qua grant peine les voitõ qua grãt peine les voyton  
 La dame a dit a son mi-  
 gnon a son mignon

re pre nons nostre a lay ne  
 re pre nons nostre a layne Les loups les loups  
 les loups en portet noz moutons mon compaignon pour  
 dieu saueez la lay ne Les loups ij  
 les loups en portet noz moutons mō compaignon pour  
 dieu saueez la lay ne.

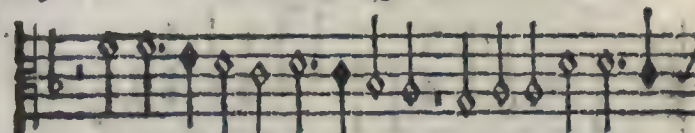




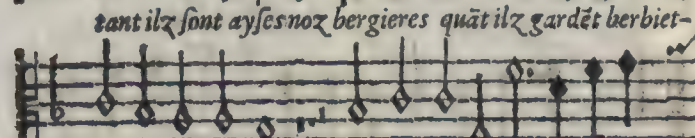
Ire don dieu tāt ilz sont ayses nōz ber-  
gieres tant ilz sont ayses nōz bergieres quant ilz  
gardent berbiettes & moutons quāt ilz gardēt berbiet-  
tes & moutons Voules vous que ie vous  
die de bergiere la chanſon a vng petit feu  
de ſpines la tre biē chaufoit ſon cor y.

Il a du poil ſur ſa teſte lourde beſte  
lourde beſte il a du poil ſur ſa teſte  
lourde beſte La choſe neſt pas honeſte ce neſt  
mon, y La cho-  
ſe neſt pas bone ſte, cē neſt mon Sire  
don dieu tāt ilz sont ayses nōz bergie res.

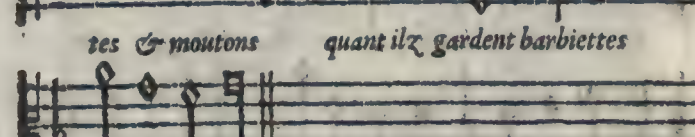




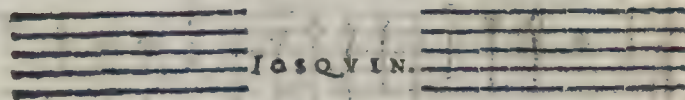
tant ilz sont ayse noz bergieres quāt ilz gardēt herbiet-



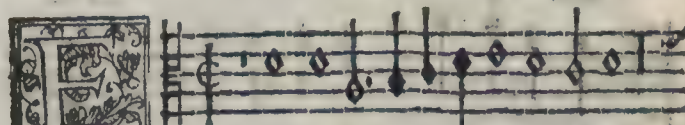
tes & moutons quant ilz gardent barbiettes



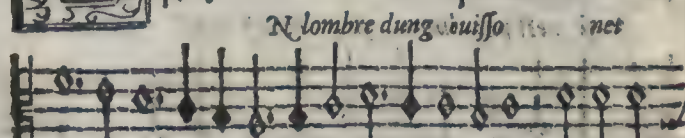
& moutons.



I A S Q V I N.



N ombre d'ung chuisso net



sont aulainz d'unge riuye te tronay ru-



bin le filz mar guet qui prioit sa da-



me chie re Et disoit entelle maniere ie vous ay-



me d'ung cueur doux adont luy respond la bergie-



re Robin coment l'entend des vous



Robin coment l'entend des vous.

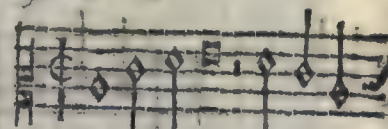




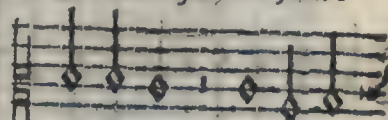
An ian quāt tu ten iras ramaine moy ra-  
 maine ian ian quant tu ten iras ramaine marion  
 fariron fariron farirayne fari ron fari-  
 ron farirayne fari ron fariron fariray ne fari-  
 ron Hier au mar in mi leuay au iardin mon pe-  
 re entray 3. fleurs damours y ste-

uay vng-cappellet fait en ay Ian ian vng cappellet  
 fait en ay Ian ian quāt tu ten yras Ian ian  
 quant tu ten yras ramayne moy ramayne ian ian quāt tu  
 ten yras ramayne marion fari ron fariray ne  
 fariron fariron farirayne fari ron fariron  
 farirayne fariron fariron farirayne fariron.  
 B 4

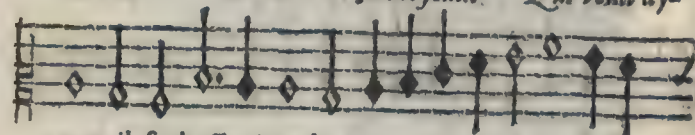




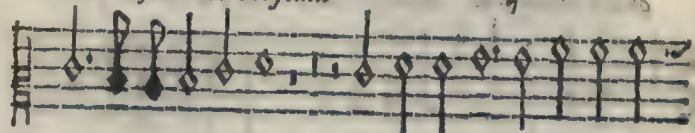
Vi veult aymer il fault e-



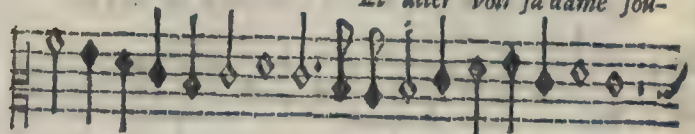
stre ioyeux. Qui veult ay-



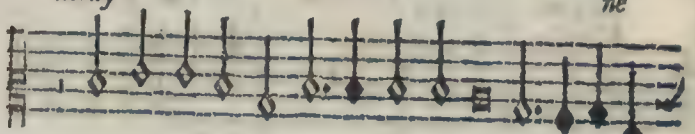
mer il fault estre ioyeux



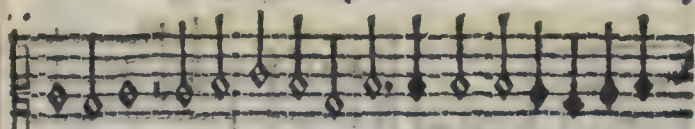
Et aller voir sa dame son-



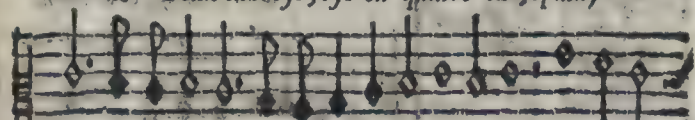
ueray



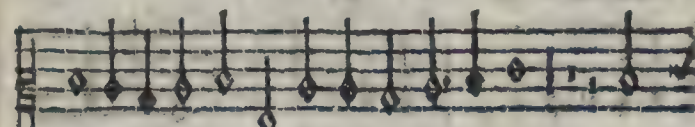
Deux ou troys foyz ou quatre la sepmay-



ne. Deux ou troys foyz ou quatre la sepmay-



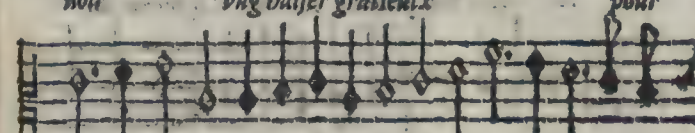
ne Pour en a-



noir

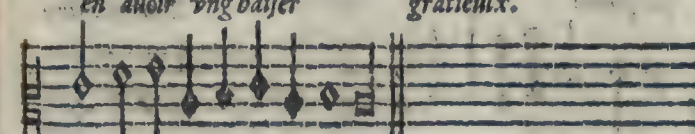
vng baïser gracieulx

pour



en auoir vng baïser

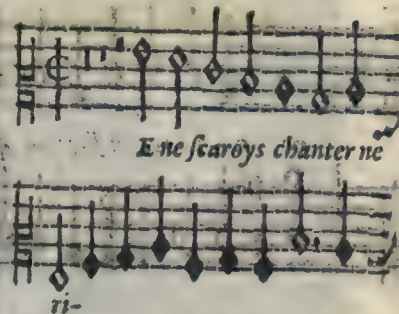
gracieulx.



ij

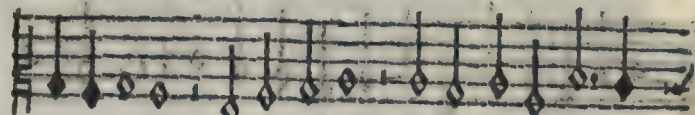




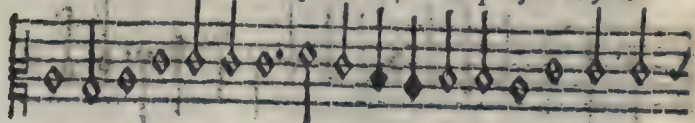


E ne scarôys chanter ne

71-



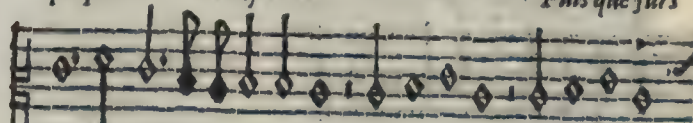
re tous mes plaisirs tous mes plaisirs ne sont



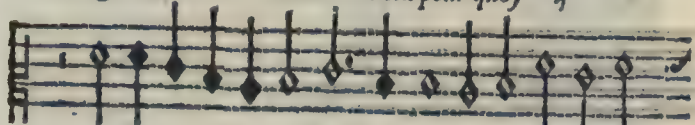
que pleurs

ij

Puis que surs



loing de mes amours vela pour quoy ij

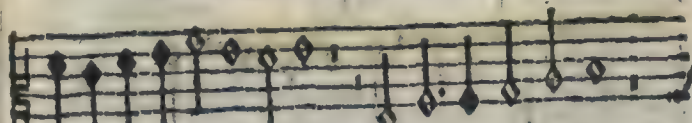


mon poure

eneur

souspi

re matmour &



mamiet

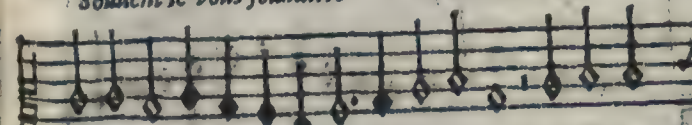
te

madame par amours



Souvent ie vous souhaite

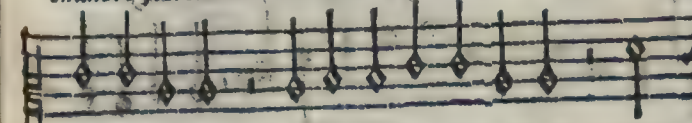
en ma



chanbre secret

te

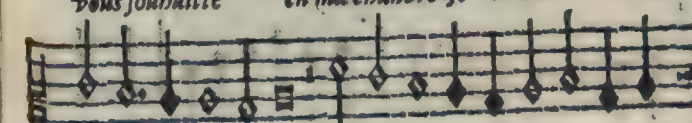
Souvent ie



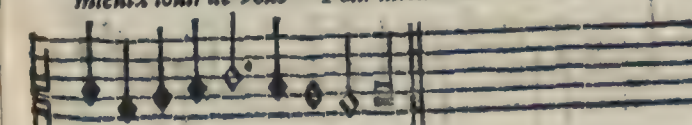
vous souhaite

en ma chanbre se crette

Pour



mieux iouir de vous Pour mieux iouir de



vens.





Baisés moy tât tât fringues moy t. tât  
mon amy ie vous pry e bayfes  
moy t. tât fringues moy t. tât sy seray vostre amy-  
e Si seray vestre amy-  
e Au ioly bois ie rencontray mamy e au-  
ioly bois ie rencontray mamy e ij

Quant ma par ceut Elle fut resio ye  
quât ma per ceut Elle fut resio y-  
e Elle ma dit Elle madit tout bas bas en sou-  
briant elle madit tout bas en soubriant  
baisés moy tant tant fringues moy tant tant ij  
mon amy ie vous prie mon amy ie vous pry



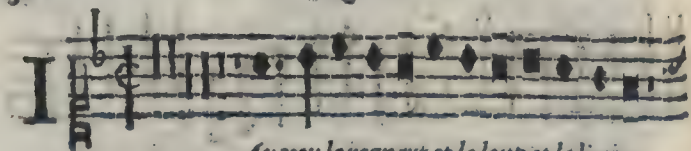
ie vous pri e baisés moy tāt tāt fringue moy  
tant tant Sy seray vostre amy sy seray vostre amy.  
e, Si seray vostre amy e.



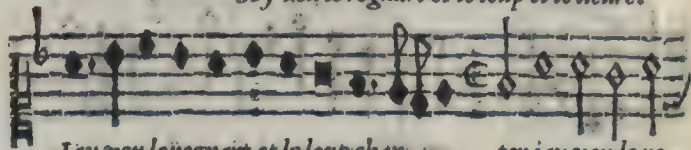
Essuy son asne bau-  
duin tout charge de grenarde la son berdon don  
Quāt le mosnier la vit venir

Belle viendres vous moudre yey ij  
deschergerons lasne la son berdon don  
Tan dis que le malin moloit le mosnier faisoit  
son deuoir & le loup mengioit lasne la son berdon don  
la son berdon don & le loup mengioit lasne  
la son berdon don.

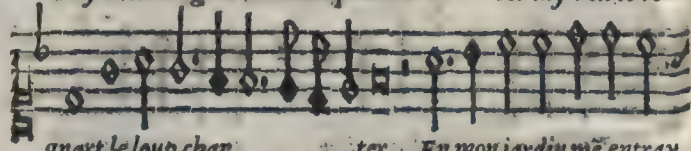




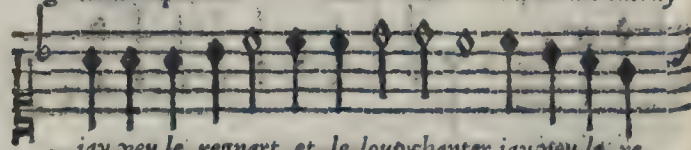
Ay veu le regnart et le loup et le lieure.



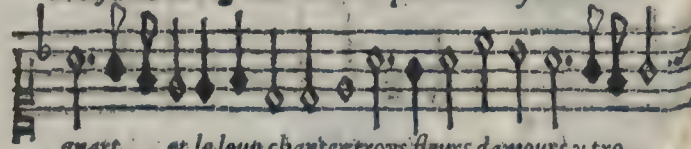
Iay veu le regnart et le loup chan- ter iay veu le re-



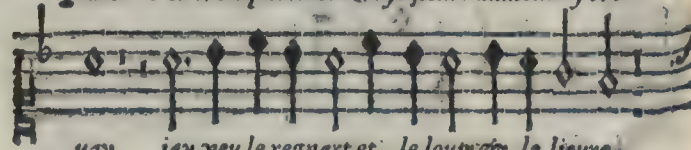
gnart le loup chan- ter Eu mon iardin mē entray



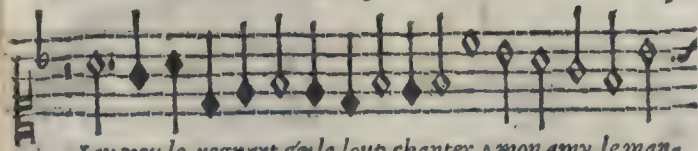
iay veu le regnart et le loup chanter iay veu le re-



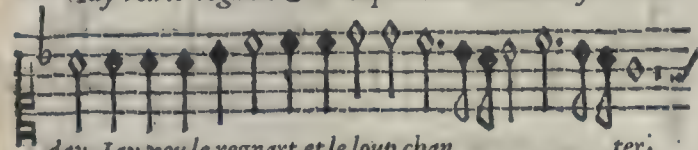
gnart et le loup chanter troys fleurs d'amours y tro-



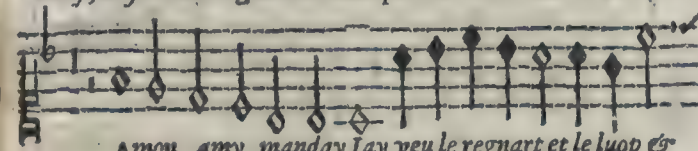
uay iay veu le regnart et le loup & le lieure.



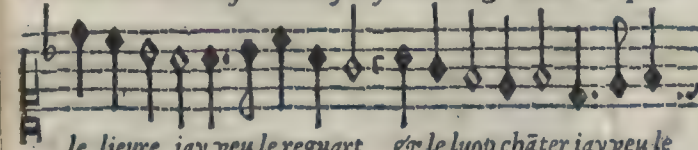
Iay veu le regnart & le loup chanter Amon amy le man-



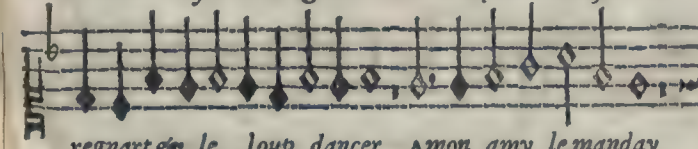
day, Iay veu le regnart et le loup chan- ter.



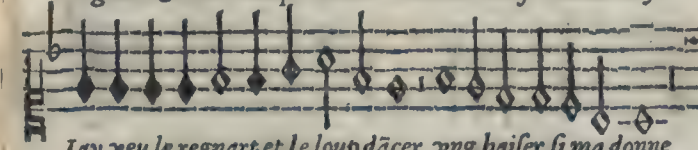
amon amy manday Iay veu le regnart et le loup &



le lieure iay veu le regnart & le loup chāter iay veu le

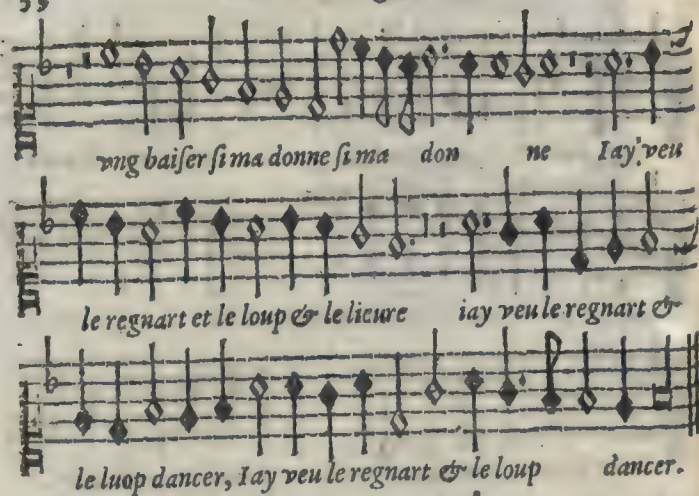


regnart & le loup dācer amon amy le manday



Iay veu le regnart et le loup dācer vng baiser si ma donne  
Terzi de Adrien vuillaert libro terzo. C





ung baiser si ma donne si ma don ne Iay'veu  
 le regnart et le loup & le lieure iay veu le regnart &  
 le luop dancer, Iay veu le regnart & le loup dancer.

Adrien  
 Vuillaert

**Q**



Vant le io ly ro binet eu-  
 tricote laber gie re  
 eut tricote la ber giere il volut son



flaiolet bouter en sa panie-  
 re bouter en sa pa nie-  
 re & luy dit en tel maniere ie vous prie respofons  
 nous adont-respont la bergie re ro-  
 bin coment robin coment lentendes vous  
 robin coment lentendes vous



**B**

*Baïses moy tāt t. fringues moy tāt t. mō amy*

*ie vous prie baïses moy tāt t. fringue moy tāt t. Si seray*

*vostre amy e Baïses moy tāt t. fringues moy tāt t. Ie*

*seray vostre amye, ie seray vostre amy e.*

*Au ioly bois ie rencontray ma my*

*ie rencontray mammye*

*au ioly bois au beau vert bois ie rencontray mamye El-*

*le ma dit tout bas en sou brian tout bas en sou-*

*brian baïses moy t. tāt fringues moy t. tāt: si*

*seray vostre amye baïses moy tāt tāt fringue*

*moy tāt tāt Sy seray vostre amy e sy se-*

*ray vostre amye.*





Tu point ven la  
viscontine tant popine tant  
godine quia son chef bien pigne Elle adon  
ne la gorre a le spine sus sa mine la plus fine qui  
soit point aure fonder il ya il y a este en  
ve loupe dessus son verdillon net des-

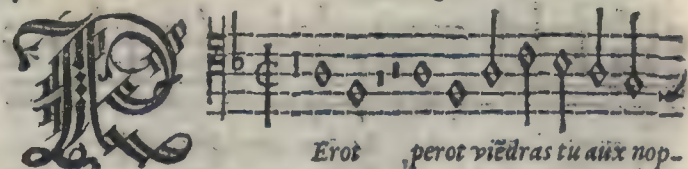
C A N T O 38  
sus son verdillon net Et fia este paint & broul  
le vert come vng papegay  
Fariran lan lan fariran lan lan fariran lan lan  
lan fariran ij fariran lan lan  
Fariran la lely relon fa.



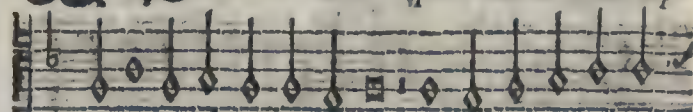
**V**ous marchez du bout du pie marion nette vous  
 marchez du bout du pie marion  
 net. te marion sen va a  
 Rome cest pour acquerir pardon  
 elle a rencontre le pre stre Elle a rencontre le  
 prestre demanda conse si on mari on mari-

on mari on nette Sa vonles que vous confes-  
 se mettes vous a genoullons mettes vous a genoul-  
 lons Le plus grand peche que sache le plus grād  
 peche que sache cest dauoir prestre mon cou.  
 marion marion nette Cest dauoir prestre mon cou  
 Cest dauoir prestre mon cou.

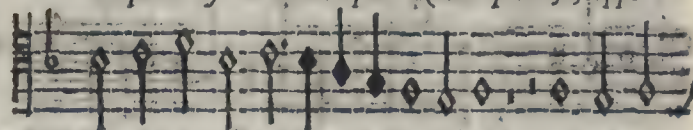




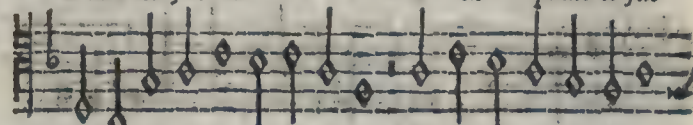
Erot perot viēdras tu aux nop-



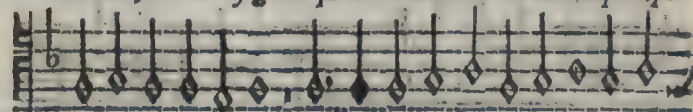
ces. perot ny viēdras tu pas. Robin print safetppe



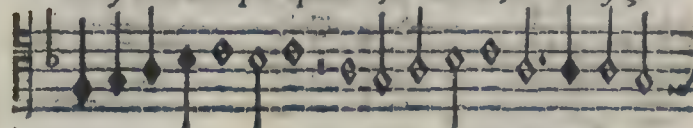
au bois sen al la quant il fut



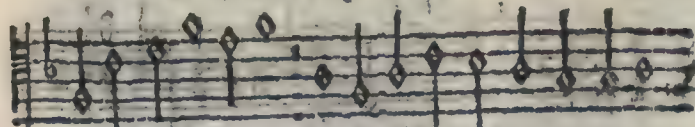
au bois son vit luy ge la perot viēdras tu aux nopces pe-



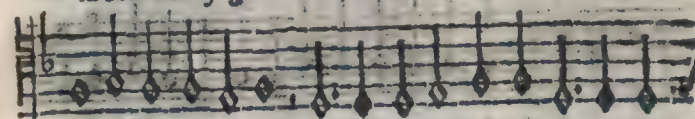
rot ny viēdras tu pas quant il fut au bois son vit luy ge



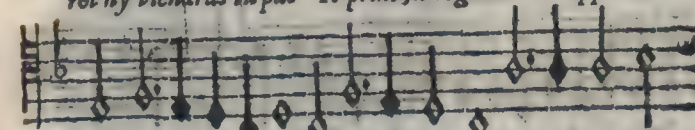
la quant il fut au bois son vit luy ge



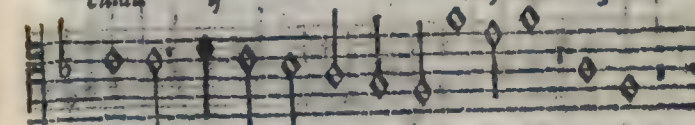
la Sou vit luy ge la Perot viēdras tu aux nopces pe-



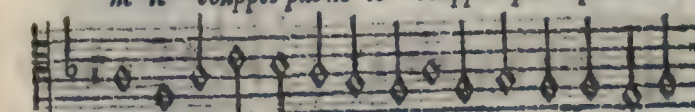
rot ny viēdras tu pas Il print sa cognice coupper le



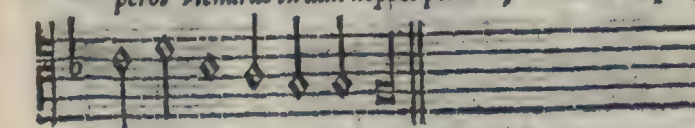
cuida ij Sa femme luy dit



ne le couppes pas ne le couppes pas perot

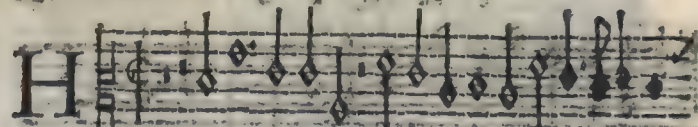


perot viēdras tu aux nopces perot ny viēdras tu pas,

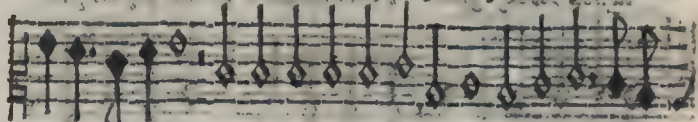


perot ny viēdras tu pas.

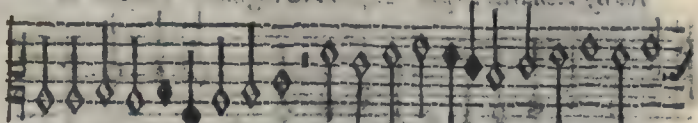




E diu Helayne la layne my fault y la



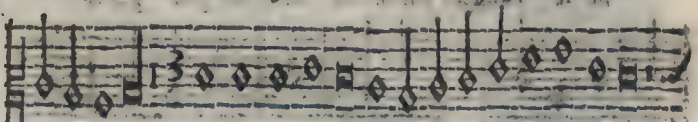
layne my fault, les bourgeois sex de troye sont allees au-



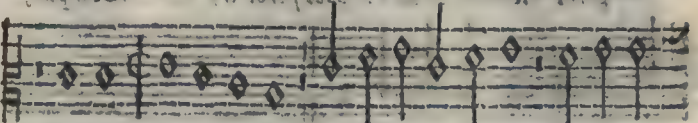
len di y sont allees auendi



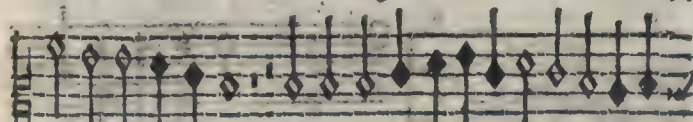
uon fournis d e monnoye may force dha-



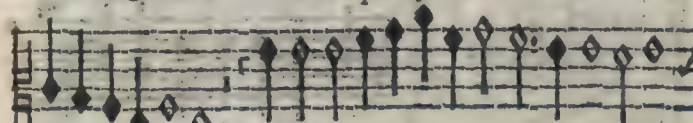
bitz gris chascune a son cordelier son cordelier



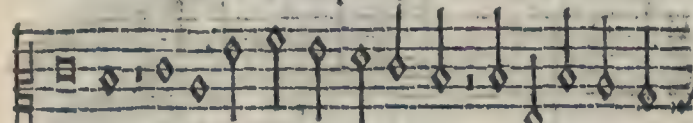
non pas pour deiu prier a coustre de baston & bour-



don bel & bon et tont pour four bir lheur



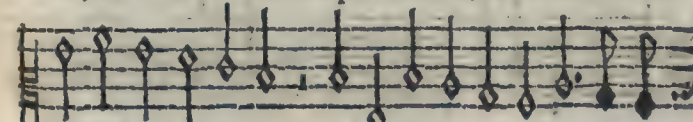
bedon & tout pour four bir lheur bedon



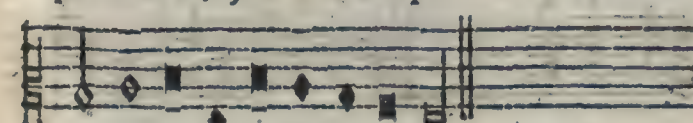
He dieu he dieu que dames ce sloyent he dieu que dames



ce sont he dieu que dames ce sont he dieu he dieu



que dames ce sloyent he dieu que dames ce

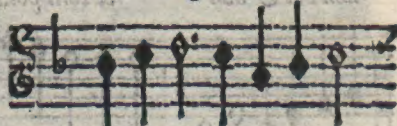


sont, He dieu que dames ce sont.

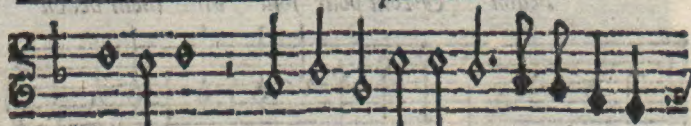




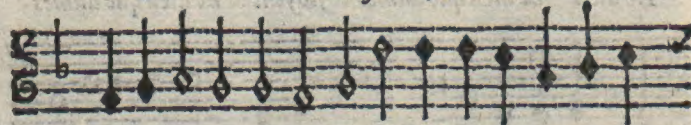
N'en dira ce



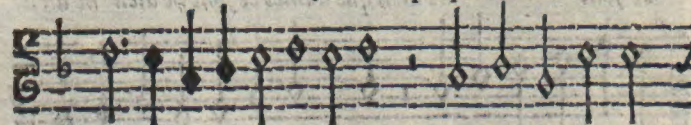
qu'on voul-



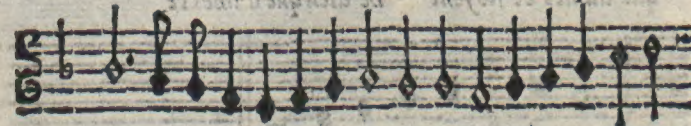
dra mais mamye est belle



& honeste & qui pour aultre la tien-



dra ie le tiens pour v-

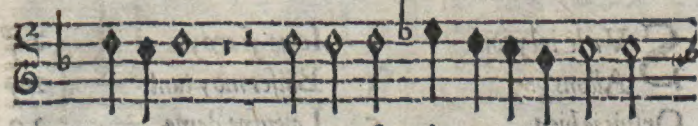


ne

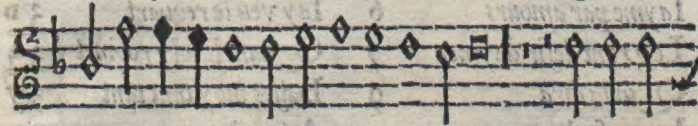
grants be-



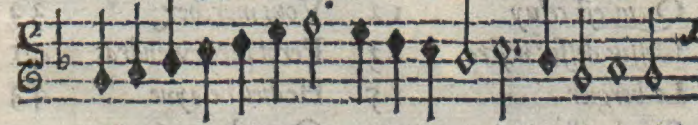
ste si donc ie me suis mis en que-



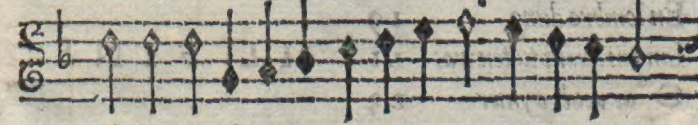
ste de tant sa bonne grace



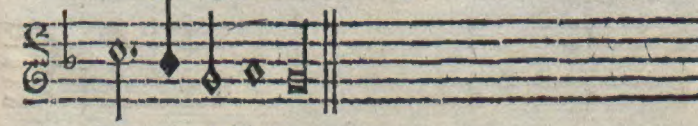
auoir ie nay pas faitt peu de conqueste si luy a



pleu me recepuoir



si luy a plen



me recepuoir.



# TAVOLA DELLI CANZON FRANCESE.

DI ADRIEN VVILLAERT A 3. VOCI.

## LIBRO TERZO.

<b>S</b> Vr le ioly ionc	1	Le ne scaroyz	25
Allons gay	3	Baïses moy tant	27
Or suis ie bien	5	Laieusne dame	29
Iayme par amours	6	Iay veu le reguart	31
Le grant desir daymer	7	Quant le ioly robinet	33
Qui la dira	9	Baïses moy tant tant	35
La roase du moys	10	A tu point veu	37
Qui est celuy	12	Vous marchez	39
Dessus dessus nostre	13	Perot perot viendras	41
Le bergier	15	He dieu helayne	43
Sire don dieu tant	17	On en dira ce quon	45
En lombre dung	19		
Ian ian quant tu ten iras	21	<b>I L F I N E.</b>	
Qui veult aymer	23		



Mus. pract. ant.  
impr-



